



in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia



con il patrocinio di

## **SALVAGUARDIA, TUTELA E RESTAURO DEL PATRIMONIO ARTISTICO**

Racconti ed esperienze del recupero post-sisma 2012

**MODENA ANTIQUARIA 19 FEBBRAIO 2015 ore 16:30-20:00 sala Padiglione A**

### **Programma**

Saluti : Anna Allesina - *Presidente Ordine Architetti PPC provincia di Modena*

#### **Interventi**

#### **L'istituzione del Centro di raccolta e cantiere di pronto intervento per il sisma 2012 nell'ambito delle attività dell'Unità di Crisi Regionale (UCR): un bilancio**

*Stefano Casciu - Soprintendente ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Modena e Reggio Emilia*

#### **Il Centro di raccolta di Sassuolo: il cantiere di messa in sicurezza, l'organizzazione dei depositi e il sistema di catalogazione per la gestione dei dati.**

*Marco Mozzo - Soprintendenza ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Modena e Reggio Emilia*

#### **L'attività di messa in sicurezza: alcuni casi significativi**

*Martina Freschi e Giulia Pompa - Restauratrici del Centro di Raccolta*

#### **Il restauro del Crocifisso della Collegiata di Santa Maria Maggiore**

*Giuliana Graziosi - Laboratorio di restauro di Giuliana Graziosi s.a.s.*

#### **Il trittico di Bernardino Loschi della Chiesa di san Felice sul Panaro**

*Chiara Taddei Davoli - Restauratrice*

#### **La formazione e la tutela della figura del restauratore: le azioni intraprese da CNA**

*Daniela Baraldi - CNA*

#### **La salvaguardia dei beni artistici nel cantiere di restauro**

*Sandra Losi - Vicepresidente Ordine Architetti PPC provincia di Modena*

*Per l'iniziativa è previsto per gli Architetti il riconoscimento di n°3 CFP*